

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

**Vorbereitungsphase***Vorbereitungsphase***Als wir Kinder Spitzel waren****Produktion:****Stab:**

Wiebke Possehl (R) / Kathrin Matern (R)

**H-Land:** D**Förderung:** FBMEC**Kurzinhalt:**

Ganz nah sind sie an ihren Protagonisten, die als Minderjährige vom Stasi-Apparat als Spione missbraucht wurden. (Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern)

*Vorbereitungsphase**Kinderfilm***Anna rettet Weihnachten****Produktion:**

youngfilms Filmproduktion, Hamburg

**Stab:**

Thomas Barthelmeus (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Die Außenseiterin Anna (8) entdeckt durch ein magisches Glöckchen, dass die „Weihnachtlichen“, also das Christkind und die anderen Wunscherfüller, echt sind. Da kaum jemand mehr an sie glaubt, haben sie jedoch ihre Bestimmung vergessen und Anna muss sie vor einem dicken Geschäftsmann retten, der sie nach und nach verschwinden lässt.

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Bin ich ein Klon? Herr Thiele sucht seine Vergangenheit****Produktion:**

TOB Filmproduktion,

**Stab:**

Tim Boehme (P)

**H-Land:** D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Bernd Thiele wäre so gern „normal“, doch seine Mutter trank in der Schwangerschaft Alkohol und schädigte so sein Gehirn. Herr Thiele kennt seine Mutter nicht, seinen Vater nicht, und auch seine Schwester nicht – überhaupt weiß er so gut wie nichts über seine Vergangenheit und Herkunft, denn der 35-jährige hat seine gesamte Kindheit und Jugend in Heimen und bei Pflegeeltern verbracht: „Manchmal denke ich, ich bin geklont; dass ich gar kein echter Mensch bin“, erklärt der drahtige Mann traurig. Herr Thiele ist fest entschlossen sich seine Identität zurückzuholen, um sich selbst zu beweisen: Ich bin kein Klon! (HSH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Century of Women****Produktion:**

Fruitmarket Kultur und Medien, Köln

**Stab:**

Uli Gaulke (R) / Uli Gaulke (B)

**H-Land:** D**Kurzinhalt:**

Vier großartige Frauen, die es zusammen auf über 400 Jahre Lebenszeit bringen: Sie haben die Welt verändert und werden nicht müde, es weiterhin zu tun. Sie sind ihren Rollenklischees entwachsen und haben ihre Träume in einem von Männern geprägten und kriegsgeschüttelten Jahrhundert verwirklicht. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Drama***Curveball****Produktion:**

Bon Voyage Films,

**Stab:**

Johannes Naber (R) / Oliver Keidel (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Erzählt wird die wahre Geschichte eines BND-Biowaffenexperten, der durch einen internen Fehler Argumente für den Irak-Krieg 2003 lieferte. (HSH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Das Herz Holsteins****Produktion:**

Joker Pictures,

**Stab:****H-Land:** D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Einen historischen Schatz - die fast 120 Jahre alte Geschichte des Traditionsvereins Holstein Kiel – wird sichtbar! Eine Geschichte, eng verbunden mit der bewegten Landesgeschichte Schleswig-Holsteins. Das ist der Motor dieses einzigartigen Filmprojektes: Aus einem riesigen Privatarchiv, aus uralter Geschichte und vielen (noch) unbekanntem Anekdoten, wird eine informative, aber auch amüsante Zeitreise: Ein Dokumentarfilm nicht allein für Fußballfans, sondern für alle Menschen, die Land und Leute lieben: Das Herz Holsteins!

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Der fünfte Mensch****Produktion:****Stab:**

Yüksel Yavuz (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Im Jahr 2021 jährt sich das Anwerbeabkommen zwischen Deutschland und der Türkei zum sechzigsten Mal. Zu diesem Anlass will das Vorhaben anhand persönlicher Geschichten, Erfahrungen und Sehnsüchte einiger Menschen mit Türkei-Hintergrund sowohl den Wandel innerhalb der Generationen als auch das durch sie mitgeprägte und unumkehrbar veränderte Gesicht Deutschlands zeigen. (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Der versteinerte Blitz****Produktion:****Stab:**

Christian Meurer (P)

**H-Land:** D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Der versteinerte Blitz - Kunst, Kino, Kultur & die "Itzehoe-Connection" will aus über 50 Jahre altem, unbekanntem Film- und Dokumentarmaterial das weitreichende Wirken einer seit Ende der 50er Jahre existierenden Gruppe von Itzehoeer Gymnasiallehrern rekonstruieren, die gemeinsam eine zwischen Salon und Talentschuppen changierende Anregungs- und Unterstützungssphäre für begabte Schüler unterhielten. Der Film soll ein völlig übersehenes Wirkungsmoment in der schleswig-holsteinischen Kulturlandschaft freilegen; eben den mittlerweile "versteinerten Blitz" dieser "selbstgemachten Avantgarde" in der Provinz und erkunden, was von diesem Blitz in den Protagonisten selbst zurückgeblieben ist.

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Die Comic-Pioniere Rudolph und Gus Dirks****Produktion:**

YUCCA Film GbR, Hamburg

**Stab:****H-Land:** D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Zwei Brüder aus Heide / Holstein revolutionieren in New York Ende des 1900 Jahrhunderts den Comicstrip und setzen bahnbrechende kreative Standards. Mit dem anarchischen Cartoon „The Katzenjammer Kids“ wird Rudolph Dirks berühmt, sein jüngerer Bruder Gus Dirks gilt als Pionier der Tiercomics. Die Regisseurin Martina Fluck und der Zeichner Tim Eckhorst begeben sich auf Spurensuche und halten ihre Eindrücke mit ihren jeweiligen künstlerischen Mitteln fest.

Vorbereitungsphase

**Dimension Heimat****Produktion:****Stab:**

Franziska Hoffmann (R)

**H-Land:** D**Förderung:** FBMEC**Kurzinhalt:**

Die Autorin Franziska Hoffmann stammt aus dem Dorf Dranske auf der Insel Rügen und macht ihren Heimatort zum Mittelpunkt ihres Dokumentarfilms DIMENSION HEIMAT. (Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Dr. Wau oder der Chaos Film****Produktion:**

Interzone Pictures, Hamburg

**Stab:**

Klaus Maeck (B) / Tanja Schwerdorf (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm über Wau Holland, den Computer-Aktivistin und Mitgründer des Chaos Computer Clubs. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Es ist Zeit - Der Maler Klaus Fußmann****Produktion:**

dmfilm und tv produktion GmbH &amp; Co.KG, Melsdorf

**Stab:****H-Land:** D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Kein anderer Maler hat das Bild von den idyllischen Küsten- und Hügellandschaften Schleswig-Holsteins so sehr geprägt wie Klaus Fußmann. Dabei ist Fußmanns Malstil oft ganz schroff und abstrakt. Und seine Farbwelt ist nicht nur hell, seine frühen Bilder zeigen Menschen in düsterer Zerrissenheit. Der sehr nahe Portraitfilm folgt einem der größten deutschen Maler der Gegenwart in seine Ateliers in Gelting an der Ostsee und in Berlin, zeigt sein Leben mit der Familie und Freunden und versucht, dem Geheimnis dieses höchst modernen Romantikers auf die Spur zu kommen. (HSH)

Vorbereitungsphase

Komödie

**Get Lucky****Produktion:**

deutschfilm GmbH, Berlin / Rommel Filme e.K., Berlin

**Stab:**

Ziska Riemann (R) / Ziska Riemann (B) / Madelaine Fricke (B) / O'neil Sharma (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

In der Komödie erleben sechs Jugendliche turbulente Urlaubstage an der Nordsee mit viel Sonne und Strand. Im Ferienhaus treffen sie ausgerechnet auf die Sexualtherapeutin Ellen. Die Teenager erleben ihre erste Liebe, den ersten Sex und was dabei so alles schief laufen kann. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Hier ruht der Hülle Staub****Produktion:****Stab:**  
Hilke Elisabeth Saggau (P)**H-Land:** D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Der Dokumentarfilm "Hier ruht der Hülle Staub..." bringt in Verbindung mit den Restaurierungsarbeiten der Saldern-Gruf in Bordesholm ein Kapitel holsteinisch-russischer Geschichte des 18. Jahrhunderts in Erinnerung. Im Mittelpunkt steht der holsteinische Politiker und russische Staatsminister Caspar von Saldern. Da das Interesse an diesem Thema in Russland sehr groß ist, wird die Erstellung einer russischen Version angestrebt.

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Hohe Kunst aufs flache Land****Produktion:**

Clip Film- und Fernsehproduktion, Stralsund

**Stab:**

Jörg Herrmann (R)

**H-Land:** D**Förderung:** FBMEC**Kurzinhalt:**

HOHE KUNST AUFS FLACHE LAND setzt die Kunsthalle Rostock, den ersten und einzigen Kunstmuseumsneubau in der damaligen DDR, in Szene. (Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern)

Vorbereitungsphase

**In der Finsternis****Produktion:**

Fiction Park Entertainment Halberschmidt - Tsigka, Düsseldorf

**Stab:****H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

In einem abgelegenen Schloss entwickelt sich die Therapiewoche einer fünfköpfigen Gruppe zu einem wahren Alptraum. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Kalle Kosmonaut****Produktion:**

KMOTO Medienproduktion, München

**Stab:****H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Episodische (Langzeit-)Milieustudie mit animierten Anteilen über einen Jungen und seine Familie, eine Polizistin und einen Missionar rund um die Allee der Kosmonauten in Ostberlin. Glaube, Liebe und Hoffnung - drei Perspektiven auf ein symbolträchtiges Viertel am Rande der Gesellschaft. (BKM)

Vorbereitungsphase

**Konrad Morgen****Produktion:**

Bombero International GmbH &amp; Co KG i.G., Hamburg

**Stab:**

Hark Bohm (R) / Hermann Weigel (R) / Hermann Weigel (B) / Hark Bohm (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HSHH

Vorbereitungsphase

Drama

**Masseur****Produktion:**

The Match Factory, Köln / Nowhere, Warschau (PL)

**Stab:****H-Land:** D/PL**Förderung:** FFA, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Das Drama handelt vom alleinstehenden Wojtek, der seinen Kunden aus der Warschauer Mittelklasse regelmäßig Hausbesuche abstattet und für viele durch die Intimität der Massage zu einem Vertrauten wird. Sie erzählen dabei von ihren Leben und Sorgen und zeigen Wojtek auch ihre dunklen, manchmal hilflosen und wahren Gesichter. (MBBB)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Naturgeschichte der Zerstörung****Produktion:**

Looks Filmproduktion GmbH, Berlin

**Stab:**

Sergei Loznitsa (R) / Sergei Loznitsa (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Der Film möchte auf der Basis erhalten gebliebener Filmaufnahmen versuchen, eine Vorstellung vom Ausmaß der Zerstörung der deutschen Städte im Zweiten Weltkrieg zu gewinnen und ein Nachdenken anstoßen über das Trauma und das Schweigen, welches mit dieser Zerstörung verbunden ist. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Nemesis****Produktion:**

Zero One Film, Berlin / Pierpoline Films, Paris (F)

**Stab:**

**H-Land:** D/F

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Berlin, 1921. Kurz bevor Deutschland die Welt ins Chaos zieht, versucht ein aufsteigender Anwalt einen Mord aufzuklären. Seine Forschung enthüllt, dass während des Ersten Weltkrieges schreckliche Massenmorde begangen wurden: Verbrechen, die den Holocaust ankündigen. Basierend auf wahren Ereignissen. (FFA)

*Vorbereitungsphase***Pferd, Pferd, Tiger, Tiger****Produktion:**

Watu Wote,

**Stab:**

Katja Benrath (R) / Julia Drache (R) / Julia Drache (B) / Katja Benrath (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HSH

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Pink Elephants****Produktion:**

**Verleih:** W-Film

**Stab:**

Susanne Bohlmann (R) / Christopher Hawkins (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 31.05.2018

**Kurzinhalt:**

Dokumentation über den amerikanischen Schauspiellehrer Bernard Hiller, dessen Methode darin besteht, seinen jungen Schülern ihr Potential aufzuzeigen, indem er sie tanzen, kriechen, weinen, lachen und über ihre Ängste und Blockaden sprechen lässt. (www.filmstarts.de)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Rent an Actor****Produktion:****Stab:**

Katarina Schröter (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Miyabi aus Tokyo braucht einen Verlobten für einen Geschäftstermin, die 80-jährige Maria aus Berlin wünscht sich einen „Enkel“ und der Geschäftsreisende John aus LA sucht eine Frau für ein Abendessen. Die Agentur „Rent a Friend“ hilft aus. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Drama***Romys Salon****Produktion:****Stab:**

Mischa Kamp (R) / Tamara Bos (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** HSH

**Kurzinhalt:**

Weil ihre alleinerziehende Mutter sehr viel arbeitet, verbringt die 10-jährige Romy ihre Nachmittage widerwillig im Friseursalon ihrer Oma Stine. Dort langweilt sie sich, bis sie irgendwann eine neue Seite an ihrer Oma entdeckt und sie unterstützen muss. Das bringt die beiden näher zusammen und schließlich auf eine Reise in Stines Vergangenheit. (HSH)

*Vorbereitungsphase***Rubas Geheimnis****Produktion:**

Sugar Town Filmproduktion GmbH & Co.KG, Berlin / Alliance de Production Cinématographique, Paris (F)

**Stab:**

**H-Land:** D/F

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Regisseurin Hiam Abbass, die als Schauspielerin in Deutschland vor allem durch ihre Rollen in den Filmen DIE SYRISCHE BRAUT und PARADISE NOW bekannt wurde, inszeniert die Geschichte der achtjährigen Ruba im Libanon der achtziger Jahre. Es ist Krieg, und schwere Schicksalsschläge warten auf ihre Familie. (FFA)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Sex Change Wonderland****Produktion:**

Florianfilm GmbH, Köln

**Stab:**

Imogen Kimmel (R) / Doris Metz (R) / Doris Metz (B) / Imogen Kimmel (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Zusammen mit sieben Transgender-Personen und einem der weltweit renommiertesten Trans-Chirurgen unternimmt der Film eine Reise ins andere Geschlecht. Er will herausfinden, was mit der Identität passiert, wenn man das scheinbar naturgegebene Mann- oder Frausein hinter sich lässt. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Sommergäste****Produktion:****Stab:**

Katja Fedulova (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Russische Intelligenzija zwischen Resignation und Aufbruch (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Spuren****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

**Stab:**

Aysun Bademsoy (R) / Aysun Bademsoy (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Die NSU-Morde an Menschen mit türkischen Wurzeln war eine Tragödie für die Betroffenen, für die Generation türkischer Migranten und den Deutschtürken, die sich für Deutschland als ihre Heimat entschieden hatten. Das Vertrauen in diesen Staat bekam einen Riss. Diese Verletzungen, Narben - können sie je heilen?  
(BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

**Talagh****Produktion:****Stab:**

Anurag Kashyap (R) / Kathrin Wilkes (B) / Khatera Grzmot-Bilski (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Drei Frauen leiden darunter, dass ihre umfassende Menschlichkeit nicht Teil ihrer Kultur ist. In einer melodramatischen Liebesgeschichte versuchen Mariam, Anousha und Samira mit unterschiedlichem Erfolg, die anekdotierte Kultur wieder zu ihrer zu machen.

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**The Curtain Fall****Produktion:**

Zero One Film, Berlin

**Stab:**

Anders Østergaard (R) / Anders Østergaard (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Ein Gespräch zwischen Vater und Sohn. Eine Geschichte über den jüdischen Kulturbund in Nazi-Deutschland. Ein Film über die Schuld des Überlebenden.  
(HSHH)

Vorbereitungsphase

Drama

**The Delegation****Produktion:**

IGC Films, / Koi Studio, Warschau (PL)

**Stab:****H-Land:** D/PL**Förderung:** FFA, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Im Mittelpunkt des Road Movies steht eine Gruppe israelischer Teenager auf ihrer Schulreise durch Polen. Konfrontiert mit den Zeugnissen der dunklen Vergangenheit, die sie in Konzentrationslagern und Gedenkstätten finden, stellt sich für viele der Schüler die Frage, was es bedeutet, aus Israel – und besonders ein Teenager aus Israel – zu sein.  
(MBBB)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

**TKKG****Produktion:**

Kundschafter Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Peer Klehmet (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

Prequel der erfolgreichen Jugendbuchreihe und Hörspielserei.  
(FFA)

Vorbereitungsphase

**Trains****Produktion:**

Schuldenberg Films, Berlin / Drygas Productions, Warschau (PL)

**Stab:**

Maciej J. Drygas (R)

**H-Land:** D/PL**Förderung:** FFA, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Mit Hilfe von Archivmaterial aus rund 25 Ländern verwebt er Aufnahmen von Zugfahrten und Reisenden mit Texten aus Briefen, Literatur und Reisebuchaufzeichnungen zu einem faszinierenden Kaleidoskop.  
(MBBB)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Uffizien (AT)****Produktion:**

Zero One Film, Berlin

**Stab:**

Enrique Sánchez Lansch (B) / Corinna Belz (B)

**H-Land:** D**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm über den historischen Gebäudekomplex in Florenz und die Veränderungen, die das 21. Jahrhundert für das darin beheimatete zweitälteste Museum der Welt mit sich bringt.  
(FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

**Wege am Wasser****Produktion:****Stab:**

Anja Ross (P) / Frank Tonner (P)

**H-Land:** D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Der Dokumentarfilm "Wege am Wasser" über die Kieler Künstler Dagmar Schulze-Roß und Alfred Roß zeigt deren Arbeit in der "Kunst am Bau", die überwiegend im Entwerfen von Kirchenfenstern in Schleswig-Holstein bestand.

Vorbereitungsphase

Komödie

**Weiber! Schwestern teilen. Alles.****Produktion:****Verleih:** Croco**Stab:**

Pierre Sanoussi-Bilss (P) / Pierre Sanoussi-Bilss (P) / Pierre Sanoussi-Bilss (R) / Pierre Sanoussi-Bilss (B) / Peter Aichholzer (K) / Peter Aichholzer (K) / Urs Krüger (T) / Urs Krüger (T) / Floriane Daniel (D) / Astrid Ann Pollmann (D) / Winnie Böwe (D) / Margit Bendokat (D) / Matthias Freihof (D) / Walter Plathe (D) / Michael Klammer (D) / Werner Daehn (D) / Sven Martinek (D) / Hans Brückner (D) / Pascal von Wroblewsky (D) / Floriane Daniel (D) / Astrid Ann Pollmann (D) / Winnie Böwe (D) / Margit Bendokat (D) / Matthias Freihof (D) / Walter Plathe (D) / Michael Klammer (D) / Werner Daehn (D) / Sven Martinek (D) / Hans Brückner (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 07.12.2017

Vorbereitungsphase

**Weinhebers Koffer****Produktion:**

IGC Films,

**Stab:**

Michel Bergmann (B) / Anke Apelt (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

Michel Bergmann adaptiert seinen gleichnamigen Roman: ein beim Trödler gekaufter Koffer führt zu der tragischen Geschichte des verschollenen Dichters Leonard Weinheber. (FFA)

**Dreharbeiten**

Dreharbeiten

Komödie

**Der Vorname****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München

**Stab:**

Sönke Wortmann (R) / Claudius Pläging (B) / Florian David Fitz (D) / Oliver Berben (D)

**H-Land:** D**Förderung:** FFF, NRWS**Kurzinhalt:**

Im Streit um den angeblichen Vornamen seines Sohnes zerstreitet sich Thomas mit seiner Schwester Elisabeth und deren Mann Stephan. Was als harmloser Spaß losgeht, führt zu ungeahnten Folgen. (NRWS)

Dreharbeiten

Drama

**Elefanten wachsen schnell****Produktion:**

Weydemann Bros. GmbH, Köln

**Stab:**

Carlos Morelli (R) / Carlos Morelli (B)

**H-Land:** D**Drehorte:** Halle**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

In „Elefanten wachsen schnell“ schildert Autor und Regisseur Carlos Morelli das schwierige Verhältnis eines Mannes zu seinem Sohn, der nach der Trennung der Eltern bei der Mutter lebt. Erst das unvorhergesehene Ende der Geburtstagsparty für den Jungen und die Ereignisse einer Nacht machen dem Vater bewusst, was ihm sein Sohn bedeutet. (MDM)

Dreharbeiten

**Es war schön****Produktion:**

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

**Stab:**

Charly Hoffmann (P) / Naomi Kantor (R)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS

*Dreharbeiten***Hope****Produktion:**

Filmtank GmbH, Ludwigsburg

**Stab:**

Thomas Tielsch (R) / Thomas Tielsch (B)

**H-Land:** D**Förderung:** HSH, MFG**Kurzinhalt:**

Der Film begleitet den Naturfotografen Markus Mauthe auf seinen Reisen zu indigenen Völkern, deren Lebensräume im Begriff sind, zu verschwinden. Er zeigt die zerbrechliche Schönheit dieser Welten und deren Anteil, den unsere Lebensweise an ihrem Untergang hat.  
(MFG)

*Dreharbeiten***Klausentreiben****Produktion:**

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

**Stab:**

Manuel Zilleken (P) / Raphaela Selge (R) / Raphaela Selge (B) / Jakob Gehrmann (K)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Die unbeschwerte Psychologiestudentin Lea macht ein Praktikum an einer abgelegenen psychotherapeutischen Klinik im Allgäu, die sie als sehr pseudoesoterisch empfindet. Doch langsam gerät sie in einen immer gefährlicheren Strudel. Ihre Faszination für den geheimnisvollen Ort führt sie beständig tiefer in dunkle Abgründe ihres Begehrens. Immer mehr verstrickt sie sich in einem bedrohlichen Strudel aus Gewalt, bis die Situation während des alemannischen Brauchs des Klausentreibens eskaliert.  
(NRWS)

*Dreharbeiten***Label Me****Produktion:**

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

**Stab:**

Kai Kreuser (R) / Kai Kreuser (B) / Malte Hafner (K)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Der 30jährige Syrer Waseem prostituiert sich seit seiner Ankunft in Deutschland vor eineinhalb Jahren an andere Männer. Vermeintlich heterosexuell wird die Situation für ihn zunehmend schwierig, als er den gleichaltrigen Freier Lars kennenlernt. Die beiden verbindet sofort eine enge Beziehung, die ständig zwischen dem Wunsch nach Dominanz und der Sehnsucht nach Nähe wechselt.  
(NRWS)

*Dokumentarfilm**Dreharbeiten***Lara****Produktion:**

Schiwago Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Jan-Ole Gerster (R) / Corinna Harfouch (D) / Tom Schilling (D)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Eine Mutter muss sich fragen, warum ausgerechnet sie nicht zum wichtigsten Klavierkonzert ihres Sohnes eingeladen ist.  
(MDM)

*Dreharbeiten***Mein Hund****Produktion:**

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

**Stab:**

Fabian Epe (R)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Mit einer abstrakten Zeichnung seines Hundes überschreitet der siebenjährige Tom die Grenzen eines faschistischen Regimes. Panisch vernichten die Eltern die Zeichnungen. Doch schon ist in der Nachbarschaft bekannt geworden, was Tom gemalt hat.  
(NRWS)

*Dreharbeiten**Drama***Raqs****Produktion:**

Yilmaz Arslan Filmproduktionsgesellschaft, Heidelberg

**Stab:**

Yilmaz Arslan (R) / Yilmaz Arslan (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** DFFF, FFA, MFG**Kurzinhalt:**

Raqs erzählt die Annäherung zweier einsamer Figuren fern ihrer Heimat - die eine am Ende, der andere am Anfang seines Lebens. Anna hat bereits ihre Liebsten verloren, Rashid wird seine Eltern verlieren. Die Parallelisierung ihres Schicksals schweißt die beiden zusammen.  
(MFG)

Dreharbeiten

Drama

**Systemsprenger****Produktion:**

Kineo Filmproduktion, Potsdam

**Stab:**

Peter Hartwig (P) / Nora Fingscheidt (R) / Nora Fingscheidt (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM, FFA, HSH, KJDF, MBBB, NORD**Kurzinhalt:**

Benni (9) heißt eigentlich Bernadette. Aber wehe, jemand nennt sie so! Das zarte Mädchen mit der wilden Energie ist das, was man im Jugendamt einen "Systemsprenger" nennt. Wo sie hinkommt, fliegt sie wieder raus - und legt es auch darauf an. Denn Benni will nur eins: wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer eigenen Tochter.  
(BKM)

**Abgedreht**

Abgedreht

Komödie

**Caravan****Produktion:**

Missing Link Films, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

**Stab:**

Sebastian Schipper (R) / Oliver Ziegenbalg (B) / Fionn Whitehead (D) / Stéphane Bak (D) / Moritz Bleibtreu (D)

**H-Land:** D/F**Drehorte:** Marokko, Spanien, Frankreich**Förderung:** FFA, MBBB, NRWS**Kurzinhalt:**

Ein junger Engländer und ein junger Senegalese treffen in der Wüste Marokkos aufeinander und begeben sich zusammen auf eine abenteuerliche Odyssee nach Europa.  
(MDM)

Abgedreht

Kinderfilm

**Die Unsichtbaren (AT)****Produktion:**

Ostlicht Filmproduktion, Weimar / AMOUR FOU, (L)

**Stab:**

Marcel Lenz (P) / Guido Schwab (P) / Markus Dietrich (R) / Markus Dietrich (B)

**H-Land:** D**Drehbeginn:** 27.09.2017**Drehschluß:** 21.11.2017**Drehorte:** Chemnitz, Luxemburg**Förderung:** DBK, KJDF, MDM, MFG**Kurzinhalt:**

Ein LKW-Unglück stellt das Leben der 9jährigen Sue auf den Kopf. Nicht nur verschwindet ihr Vater spurlos vom Unfallort, auch entdeckt Sue, dass sie sich unsichtbar machen kann. Für das Mädchen ist schnell klar, wer hinter beidem steckt: Dr. Drill, der zwielichtige Chef des Energiekonzerns DEC, der mysteriöse Experimente in der kleinen Gemeinde plant. Eine heiße Spur führt dabei über Tobis (10) zu dessen Mutter, die bei der DEC arbeitet. Gemeinsam mit Tobi versucht Sue, Dr. Drills düstere Machenschaften zu enthüllen. Doch dann gerät nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Tobi selbst in Gefahr...  
(BKF)

Abgedreht

Dokumentarfilm

**Farewell Yellow Sea (AT)****Produktion:**

Indi Film GmbH, Berlin

**Stab:**

Marita Stocker (R) / Marita Stocker (B)

**H-Land:** D**Förderung:** MDM, MFG**Kurzinhalt:**

Eine junge chinesische Altenpflegerin trifft in der süddeutschen Provinz auf Menschen in ihrem letzten Lebensstadium, auf eine resolute russische Pflegedienstleiterin und immer wieder auf Käsebrot. Ein Heimatfilm zwischen zwei Welten.  
(MFG)

Abgedreht

Drama

**Fig Tree/Der Feigenbaum****Produktion:**av medien penrose, Stuttgart / Black Sheep Film Ltd., (IL) /  
En Compagnie Des Lamas, Paris (F)**Stab:**

Alamork Marsha Davidian (R) / Alamork Marsha Davidian (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Drehorte:** Äthiopien**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Die 14-jährige Jüdin Mina lebt im vom Bürgerkrieg zerrütteten Äthiopien. Auf der Schwelle zum Erwachsenwerden und mit ihrem Freund Eli, der Christ ist, versucht sie, in einer surrealen Routine den Alltag zu bewältigen. Als sie erfährt, dass ihre Familie nach Israel emigrieren will, heckt sie einen eigenen Plan aus, um Eli zu retten. Jedoch laufen die Dinge in Kriegszeiten anders, als geplant.  
(MFG)

Abgedreht

Drama

**High Life****Produktion:**Pandora Film Produktion, Köln / Alcatraz Film, Paris (F) / The  
Apocalypse Films, (GB) / ARTE Deutschland TV, Baden-  
Baden / ZDF, Mainz**Stab:**Claire Denis (R) / Jean-Paul Fargeau (B) / Claire Denis (B) /  
Zadie Smith (B) / Nick Laird (B) / Jean-Paul Fargeau (B) / Mia  
Goth (D) / Patricia Arquette (D) / Robert Pattinson (D)**H-Land:** D/F/GB**Jahr:** 2017**Förderung:** DFFF, FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Mehrere Verbrecher bekommen die Chancen, ihre Zeiten hinter Gittern gegen eine gefährliche Mission in ein Schwarzes Loch einzutauschen.  
(filmstarts.de)

Abgedreht

Kinderfilm

**Liliane Susewind****Produktion:**

Dreamtool Entertainment, München / Velvet (RH)

**Verleih:** Sony Pictures**Stab:**Stefan Raiser (P) / Felix Zackor (P) / Maïke Haas (P) / Joachim  
Masannek (R) / Katrin Milhahn (B) / Antonia Rothe-Liermann  
(B) / Matthias Dinter (B) / Bettina Platz (B) / Christoph Maria  
Herbst (D) / Tom Beck (D) / Peri Baumeister (D) / Meret Becker  
(D) / Aylin Tezel (D) / Aaron Kissiov (D) / Tanya Stewner (L)**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 10.05.2018**Drehbeginn:** 06.07.2017**Drehschluß:** 23.08.2017**Drehorte:** NRW**Förderung:** FFF, MFG, NRWS**Kurzinhalt:**

Liliane Susewind (11), genannt Lilli, hat eine außergewöhnliche Fähigkeit: Sie kann mit Tieren sprechen! Diese besondere Gabe hat Lilli bis jetzt allerdings immer nur in Schwierigkeiten gebracht. In der neuen Stadt will sie ihr Geheimnis nun für sich behalten. Doch dann macht ein Tierdieb den städtischen Zoo unsicher. Nur Lilli kann helfen, Babyelefant Ronni und die anderen Tiere zu retten.  
(MFG)

Abgedreht

Drama

**Wackersdorf****Produktion:**

if...Productions, München

**Stab:**Ingo Fliess (P) / Oliver Haffner (R) / Gernot Kräã (B) / Kaspar  
Kaven (K)**H-Land:** D**F-Material:** F**Drehorte:** Bayern, Oberpfalz**Förderung:** BKM, FFF**Kurzinhalt:**

Ein zutiefst bürgerlicher Lokalpolitiker, der seine Karriere und seine persönliche Zukunft aus Spiel setzt, weil er kompromisslos für Recht und Gerechtigkeit kämpft, dabei zwischen alle Fronten gerät, schließlich als Held gefeiert und als Staatsfeind verfolgt wird.  
(BKM)

Abgedreht

Komödie

**Wuff - Folge dem Hund****Produktion:**

DCM Pictures GmbH &amp; Co. Falkenstein KG, Berlin

**Stab:**

Detlev Buck (R) / Andrea Willson (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Drehorte:** Thüringen, Berlin**Förderung:** FFA, FFF, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Ein knuffiger Vierbeiner durchlebt mit Frauchen und Herrchen allerlei Herzenswirrarr.  
(MDM)

**Fertiggestellt**

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**A Free Man****Produktion:****Stab:**

Andreas Hartmann (P) / Andreas Hartmann (P) / Andreas Hartmann (R) / Andreas Hartmann (B)

**H-Land:** D/J**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Ein junger Mann entscheidet sich aus freien Stücken dafür, auf der Straße zu leben. Nachdem Kei sich an der Universität und beim Militärdienst versucht und beides abgebrochen hat, findet er sein Glück darin, der leistungsorientierten Gesellschaft den Rücken zu kehren.  
(DOK Leipzig)

Fertiggestellt

Komödie

**Arthur & Claire****Produktion:**

Tivoli Filmproduktion, Bad Homburg / Mona Film Produktion, Wien (A) / Topkapi Films (NL) / ZDF, Mainz / ORF-Österreichischer Rundfunk, Wien (A)

**Verleih:** Universum Film**Stab:**

Gerald Podgornig (P) / Arnold Heslenfeld (P) / Thomas Hroch (P) / Miguel Alexandre (R) / Miguel Alexandre (B) / Josef Hader (B) / Hannah Hoekstra (D)

**H-Land:** D/A/NL**Jahr:** 2016**Start:** 01.03.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 21.11.2016**Drehschluß:** 11.01.2017**Drehorte:** Amsterdam, München**Förderung:** DFFF, FFA, FFF**Kurzzinhalt:**

Arthur zieht sich in ein Hotel nach Amsterdam zurück. Er ist entschlossen, seinem Leben am nächsten Tag in einer Sterbeklinik ein würdevolles Ende zu setzen. Ungestört möchte er seinen letzten Abend verbringen, wird jedoch von schrecklicher Musik aus dem Nachbarzimmer gestört. Als er nachschaut, macht er die Bekanntschaft mit Claire, die Selbstmord begehen will. Die Begegnung mit der jungen hübschen Frau lassen Arthurs Lebensgeister plötzlich wieder erwachen.  
(FFF)

Fertiggestellt

**Delta****Produktion:****Stab:**

Yulia Serdyukova (P) / Gennady Kofman (P) / Kirill Krasovskiy (P) / Oleksandr Tecinskij (R) / Oleksandr Tecinskij (B) / Oleksandr Tecinskij (K) / Oleg Goloveshkin (T)

**H-Land:** UA/D**Jahr:** 2017

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Der seltsame Klang des Glücks****Produktion:**

Kick Film und Fernsehproduktion, München / Stefilm, Turin (I) / SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

**Stab:**

Jörg Bundschuh (P) / Diego Pascal Panarello (R) / Diego Pascal Panarello (B)

**H-Land:** D/I**Jahr:** 2015**F-Material:** F**Förderung:** DFFF, FFA, FFF**Kurzzinhalt:**

Der Sizilianer Diego lebt ohne Geld und Perspektive, als er plötzlich die Klänge einer Maultrommel hört. Völlig fasziniert davon begibt er sich auf die Suche nach der Geschichte der Maultrommel und findet dabei ganz unerwartet sein persönliches Glück.  
(FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Die anderen Plätze****Produktion:****Stab:**

Nico Hain (P) / Marco Kugel (R) / Simon Quack (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Über außen, schon leicht abseitsverdächtig: Wenn der Traum der Fußballerkarriere ins Stocken gerät, können sich vereinslose Spieler in der Sportschule Wedau fit halten. Sie lauschen Motivationsreden und üben immer gleiche Bewegungsabläufe; erwägen ihre Karriereoptionen und absolvieren medizinische Tests für ein standardisiertes Geschäft, das Mythen verkauft.  
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Die fünfte Himmelsrichtung****Produktion:****Stab:**

Martin Prinoth (P) / Martin Prinoth (R) / Akin Sipal (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2015**Drehbeginn:** 01.08.2015**Drehschluß:** 30.11.2015**Förderung:** HSH**Kurzzinhalt:**

Ein junger Mann verschwindet auf der Suche nach seiner leiblichen Mutter spurlos. Sechs Jahre später begibt sich der Adoptivbruder auf dieselbe Reise.  
(HSH)

Fertiggestellt

Kinderfilm

**Die kleine Hexe****Produktion:**

Claussen + Putz Filmproduktion, München / Zodiac Pictures, Zürich (CH) / StudioCanal Deutschland, Berlin

**Verleih:** Studiocanal**Stab:**

Uli Putz (P) / Jakob Claussen (P) / Lukas Hobi (P) / Reto Schaepli (P) / Michael Schaefer (R) / Matthias Pacht (B) / Karoline Herfurth (D) / Otfried Preußler (L)

**H-Land:** D/CH**Jahr:** 2017**Start:** 01.02.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 20.09.2016**Drehschluß:** 21.11.2016**Drehorte:** Thüringen, Niedersachsen, Bayern, Schweiz**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, FFF, KJDF, MDM**Kurzinhalt:**

Die kleine Hexe ist zwar erst 127 Jahre alt, aber sie will trotzdem schon unbedingt auf dem Blocksberg mit den großen Hexen Walpurgisnacht mittanzen. Als sie entdeckt wird, folgt sofort die Strafe. Sie muss binnen eines Jahres das große Zauberbuch auswendig lernen und eine gute Hexe werden.  
(BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Die neuen Kinder von Golzow****Produktion:**

Indi Film GmbH, Berlin

**Stab:**

Simone Catharina Gaul (R) / Simone Catharina Gaul (B) / Nickas Reed Middleton (K)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Drehorte:** Brandenburg**Förderung:** FFA, MFG**Kurzinhalt:**

Dem ostdeutschen Dorf Golzow, einst berühmt für das Filmprojekt "Die Kinder von Golzow", gehen die Kinder aus. Der Bürgermeister hat einen Plan: Flüchtlinge sollen sein Dorf retten.  
(crew-united.com)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Die Sonneninsel****Produktion:**

strandfilm-Produktions GmbH, Frankfurt/Main

**Stab:**

Dieter Reifarth (P) / Thomas Elsaesser (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** HES**Kurzinhalt:**

Martin Elsaesser, Architekt der Großmarkthalle in Frankfurt, und Leberecht Migge, reformbesessener Landschaftsarchitekt und selbsternannter "grüner Bolschewik", sind zwei vergessene Akteure der Weimarer Republik und stehen für zwei komplementäre Vorstellungen von Europa - das der technokratischen Eliten und das der egalitären "Grassroot"-Bewegung. Die beiden waren Kollegen und Freunde, hatten gemeinsame Aufträge in Frankfurt und Hamburg. Filmemacher Thomas Elsaesser montiert Familienfilme und Fotos neu aus dem Nachlass von Martin Elsaessers Sohn zu einem Essay-Film über Zufälle und posthume Ruhm, über Liebe, Familie und Freundschaft, über Deutschland zwischen den Kriegen, über Umweltschutz und Kreislaufwirtschaft und letztendlich über die Idee eines geeinten Europas.  
(HES)

Fertiggestellt

Drama

**Dieses bescheuerte Herz - Über den Mut zu träumen****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München / Olga Film GmbH, München

**Verleih:** Constantin**Stab:**

Martin Moszkowicz (P) / Oliver Berben (P) / Marc Rothemund (R) / Andi Rogenhagen (B) / Maggie Peren (B) / Christof Wahl (K) / Frank Heidbrink (T) / Elyas M'Barek (D) / Philip Schwarz (D) / Daniel Meyer (L) / Lars Amend (L) / Viola Jäger (Ex) / Harald Kügler (Ex)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 21.12.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 26.10.2016**Drehschluß:** 25.01.2017**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, HSSH**Kurzinhalt:**

Daniel Meyer aus Hamburg ist 15 Jahre alt und schwer herzkrank. Niemand kann ihm sagen, wann er daran sterben wird. Als er den 34-jährigen Lars kennenlernt, bietet dieser ihm an, seine sehnlichsten Wünsche zu erfüllen. Am Ende haben die beiden eine Liste mit 25 Dingen, die Daniel unbedingt noch erleben möchte: "nach Berlin fahren, ein fremdes Mädchen küssen, sich verlieben, die besten Spaghetti Carbonara der Welt essen, Leute verarschen, eine Zigarette rauchen, ganz lange wach bleiben..."  
(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Drei Söhne****Produktion:****Stab:**

Birgit-Karin Weber (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Raphael Wallfisch ist ein erfolgreicher Cellist in London, André Laks als Philosophieprofessor in Paris tätig und Thomas Frankl ein Galerist in Wien. Gemeinsam ist ihnen, dass sie Nachkommen von Künstlern sind, die den Holocaust überlebt haben...

(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Gebär\_Mütter****Produktion:****Stab:**

Joey Arand (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** HR**Kurzinhalt:**

Dein Bauch, mein Kind? Die Filmemacherin selbst kann keine Kinder bekommen und überlegt, wie andere Paare auch, ob Leihmutterchaft der letzte Ausweg aus der Kinderlosigkeit sein kann - und mit welchen Fragen man sich dann konfrontieren muss. Ein Film, der Antworten aus den unterschiedlichsten Perspektiven sucht.

(HR)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Guardians Of The Earth****Produktion:****Stab:**

Filip Malinowski (R)

**H-Land:** A/D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

20.000 Negotiators aus 195 Nationen treffen sich elf Tage unter dem Eiffelturm, um nichts Geringeres als die Zukunft der Erde zu verhandeln. Anlass ist die UN-Klimakonferenz 2015. Und das Ziel ist eine Vereinbarung, die besagt, dass die globale Erwärmung unter 2°C bleibt. Dies ist allerdings nur zu erreichen, wenn alle Länder an einem Strang ziehen.

(Kasseler DOK Fest)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Hashti Tehran****Produktion:****Stab:**

Daniel Kötter (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2016**Kurzinhalt:**

Als Hashti bezeichnet man im Iran den Eingangsbereich nach dem Betreten eines Hauses, von dem sich die Wege in die unterschiedlichen Regionen des Gebäudes bzw. der Wohnung eröffnen. In diesem Sinne betrachtet die Doku Hashti Tehran Irans Hauptstadt Teheran als eine Art Vorzimmer in verschiedene Ecken der Stadt und des Landes: Im Westen etwa liegt der künstliche See Chitgar, im Osten die Sozialwohnungen von Pardis, im Norden die Berge von Touchal und im Süden die Nachbarschaft Nafar Abad.

Fertiggestellt

Horrorfilm

**Heilstätten****Produktion:**

Schmerbeck Filmproduktion, Ludwigsburg / Fox International Productions, Berlin

**Verleih:** Tw. Century Fox**Stab:**

Till Schmerbeck (P) / Michael David Pate (R) / Pascale Schmidt (K) / Davis Schulz (D) / Freshtorge (D) / Sonja Gerhardt (D) / Tim-Oliver Schultz (D) / Lisa-Marie Koroll (D) / Nilam Farooq (D) / Emilio Sakraya (D) / Timmi Trinks (D) / Leon Machere (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 22.02.2018**Drehschluß:** 17.03.2017**Förderung:** DFFF, MBBB**Kurzinhalt:**

Vier junge Studenten mit eigenen YouTube-Channel besuchen die ehemaligen Beelitzer Heilstätten. Sie stellen sich als Challenge, eine Nacht in diesem sagenumwobenen Ort verbringen zu müssen. Von dem Video dieser Nacht erhoffen sie sich steigenden Erfolg für ihren Kanal. Ihre Berliner Freunde Theo und Marnie begleiten sie, verfolgen jedoch eigene Pläne für diese Nacht. Was als großer Spaß beginnt, endet tragisch - einziges Beweismaterial: Das Video!

(DFFF)

Fertiggestellt

Komödie

**Hilfe, ich habe meine Eltern****Produktion:**

Blue Eyes Fiction, München / Deutsche Columbia Pictures  
Filmproduktion, Berlin / Karibufilm GmbH, Köln / Mini Film  
Filmproduktions KEG, Wien (A) / Arri Media GmbH, München

**Verleih:** Sony Pictures**Weltvertrieb:** Arri**Stab:**

Tim Trageser (R) / Gerrit Hermans (B) / Anja Kling (D) / Axel  
Stein (D) / Sabine Ludwig (L)

**H-Land:** D/A**Jahr:** 2017**Start:** 18.01.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 17.03.2017**Drehschluß:** 18.05.2017**Drehorte:** Schloss Stein bei Nürnberg, Köln, Hanau,  
Leverkusen, Wien**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, NRWS**Kurzinhalt:**

Es spukt wieder in der Schule von Felix Vorndran. Doch diesmal treibt nicht der wohlwollende Schulgründer Otto Leonhard sein Unwesen, sondern die von allen gehasste und vor langer Zeit verstorbene Direktorin Hulda Stechbarth. Ein verflixter Zufall lässt den seinerzeit geschrumpften und im Keller des Schulgebäudes skelettierten Schülerschreck wieder auferstehen. Als es ihr gelingt, ins reale Leben zurückzukommen, müssen Felix, Ella und ihre Gang wieder alle Hebel in Bewegung setzen, um die Schule zu retten. Dabei stoßen sie auf ein erstaunliches Geheimnis.  
(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Kolya - Straße der Knochen****Produktion:**

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln

**Stab:**

Stanislaw Mucha (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** BKM, DFFF, HES, HR, NRWS**Kurzinhalt:**

Die "Straße der Knochen" ist eine 2.000 km lange Landstraße, die durch den tiefsten russischen Nordosten führt. In eisigem Polarklima entstanden aufgrund von beträchtlichen Goldfunden in der Region Kolya 160 Arbeitslager, die zum sowjetischen Straflagersystem der Gulags gehörten. Über drei Millionen Menschen ließen in Kolya ihr Leben. Filmemacher Stanislaw Mucha möchte auf der Route der ehemaligen Gefangenen in das Land von Gold und Tod reisen und filmen, wie es sich heute an solch einem Ort lebt.  
(HES)

Fertiggestellt

Komödie

**Laible und Frisch: Do goht dr Doig****Produktion:**

Schwabenlandfilm, / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

**Verleih:** Kinostar**Stab:**

Michael Rösel (R) / Sebastian Feld (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 28.12.2017**Förderung:** DFFF, MFG**Kurzinhalt:**

Großbäcker Manfred Frisch und Traditionsbäcker Walter Laible stellen sich ihrer bislang größten Herausforderung. Fortsetzung der schwäbischen Serie und des schwäbischen Theaterstückes auf der großen Leinwand.  
(MFG)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Monika Hauser - Ein Porträt****Produktion:****Verleih:** Barnsteiner**Stab:**

Evi Oberkofler (R) / Edith Eisenstecken (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 03.05.2018**Kurzinhalt:**

Monika Hauser hat eine Frauenrechtsorganisation gegründet, die sich weiblicher Opfer sexualisierter Kriegsgewalt annimmt. Die Dokumentarfilmerinnen stellen Hauser und ihre Organisation vor.  
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Montags in Dresden****Produktion:**

Solofilm, München

**Stab:**

Sabine Michel (R) / Sabine Michel (B)

**H-Land:** D**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Was bewegt Pegida-Anhänger und treibt sie jede Woche auf die Straße? Dieser Frage will die Dokumentarfilmerin Sabine Michel („Zonenmädchen“) in „Montags in Dresden“ (AT) nachgehen und einen Blick auf die persönlichen Erfahrungen, Prägungen und Lebensumstände ihrer Protagonisten werfen.  
(MDM)

Fertiggestellt

**Nachlass****Produktion:**

Christoph Hübner Filmproduktion, Witten

**Stab:**

Christoph Hübner (P) / Christoph Hübner (R) / Gabriele Voss  
(R) / Christoph Hübner (B) / Gabriele Voss (B) / Christoph  
Hübner (K) / Gilad Hochmann (M)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**NIEMANDSLAND - Über die Zukunft einer verlassenen Stadt****Produktion:****Stab:**

Philipp Kohl (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Was bleibt, wenn die Menschen die Stadt verlassen? Die menschenleere Stadt, sie ist ein unwirklicher Ort, wurde sie doch einzig und allein für den Menschen und dessen Bedürfnisse geschaffen. Eine der größten ehemaligen US-Kasernen auf deutschem Boden, FRANKLIN, ist ein solch unwirklicher Ort. Von den Amerikanern verlassen, schlummert hinter einem Zaun ein NIEMANDSLAND von merkwürdig anmutender Schönheit. Diese zurückgelassene, leere Stadt umschwebt eine mystische, beinahe endzeitliche Atmosphäre. Und doch begegnet man auf dem Gelände immer wieder den unterschiedlichsten Charakteren. Sie alle sind gekommen, um auf dem weiten NIEMANDSLAND ihre ganz eigene Mission zu verfolgen. Sie planen die Zukunft, inszenieren die Zwischennutzung, recyceln das Wiederverwertbare, halten Wache, reißen ab, kartieren, investieren oder organisieren die zwischenzeitliche Unterbringung von fast 10.000 Flüchtlingen. Sie alle erzählen von demselben Hintergrund die unterschiedlichsten Geschichten, über die Vergangenheit, die Gegenwart und vor allem über die Zukunft des Areals. Durch ihre Visionen und Erinnerungen laden sie den verlassenen Ort neu auf. Der Dokumentarfilm NIEMANDSLAND begleitet für ein Jahr eines der derzeit größten deutschen Stadtentwicklungsprojekte und portraitiert zwischen Ende und Aufbruch die Neuerfindung eines Stadtteils in seiner ganzen Komplexität. Philipp Kohl und Donni Schoenemond fangen in raumgreifenden und poetischen Bildern die Freiheit und Weite dieses wahrhaft ungewöhnlichen Ortes ein und erzählen in Episoden von den Lebenswelten der Menschen, die es möglich machen, diese Stadt zurückzuerobern und neu zu beleben. Ein Dokumentarfilm über ein NIEMANDSLAND, dass keines bleiben wird.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**No Sex Please****Produktion:****Stab:**

Florian Fischer (P) / Florian Fischer (R) / Merle Kröger (B) / Jana Keuchel (B) / Florian Fischer (K)

**H-Land:** D/THA**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Ein nackter Mann im Gegenlicht: Werner. „Du bist ja auch nicht mit der Hose geboren, oder?“, sagt er. Werner mag es „ursprünglich“ und „lebendig“. Werner ist im Reinen mit sich und versucht, jeden seiner Schritte achtsam zu tun. Ganz im Gegensatz zu Florian, wie er findet. Der filmt Werner und probiert eine Art Freundschaft. Gemeinsam reisen sie nach Thailand, wo Werner eine Freundin hat. Aber mit Sextourismus hat das nichts zu tun – es ist die Kunst der Massage, die er schätzt. (Dok Leipzig)

Fertiggestellt

Drama

**On the Beach at Night Alone****Produktion:****Verleih:** Grandfilm**Stab:**

Hong Sang-soo (R) / Kim Min-hee (D)

**H-Land:** ROK/D**Jahr:** 2017**Start:** 25.01.2018**Kurzinhalt:**

Die Schauspielerin Young-Hee (Min-Hee Kim) ist gestresst von ihrer Beziehung zu einem verheirateten Regisseur in Korea. Nachdem diese Affäre an die Öffentlichkeit gelangt ist, flüchtet die junge Frau nach Hamburg. Dort soll sie eigentlich auf ihren Liebhaber warten, der versprochen hat, in ein paar Tagen nachzukommen, aber so richtig glaubt sie noch nicht daran. Immerhin kann sie so Zeit mit ihrer alten Freundin Jee-Young (Young-Hwa Seo) verbringen, die vor vielen Jahren nach Deutschland gezogen ist. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Parallel Planes****Produktion:**

Kunsthochschule für Medien, Köln

**Stab:**

Nicole Wegner (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Dies ist eine filmische Hommage an den amerikanischen Do-it-yourself-Spirit und die vielfältige US-Musikszene jenseits der kommerziellen Tonträgerwirtschaft. Während viele andere Musikfilme in der Heldenverehrung verharren, bleibt Regisseurin Nicole Wegner in ihrem Roadmovie konsequent auf Augenhöhe mit ihren zwölf Gesprächspartnern, darunter Ian MacKaye (Minor Threat, Fugazi), Michael Gira (Swans) und Valentine Falcon (Get Hustle). (Dok Leipzig)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Playing God****Produktion:**

Bildersturm Filmproduktion, Köln / Windmill Films, (NL) / Tuffi Films (FIN) / WDR, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

**Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Karin Jurschick (R) / Karin Jurschick (B) / Birgit Schulz (B)

**H-Land:** D/NL/FIN**Jahr:** 2017**Start:** 08.02.2018**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzinhalt:**

Kurz nach dem Terroranschlag vom 11. September 2001 verabschiedet der US-Kongress ein ungewöhnliches Gesetz. Um die amerikanischen Fluggesellschaften vor existenzvernichtenden Zivilprozessen zu schützen, legen die Politiker/innen einen milliardenschweren Fonds an, aus dem alle Opfer entschädigt werden sollen, die freiwillig auf den Gang zum Gericht verzichten. Ein Mann wird persönlich zum alleinigen Entscheider über alle Abfindungssummen ernannt: Der Anwalt und Mediator Ken Feinberg.  
(Kasseler DOK Fest)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Postcards from the Verge****Produktion:****Stab:**

Sebastian Mez (R) / Sebastian Mez (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

In seinen Mitteilungen aus der Randzone übersetzt Sebastian Mez das Unfassbare in eine außergewöhnliche und strenge Komposition von feinen Zwischentönen. „Postcards from the Verge“ nähert sich einer konkreten Wirklichkeit an, die das Faktische nicht mehr braucht, weil sie brutal für sich steht. Die Mauer an der israelisch-palästinensischen Grenze trennt als leuchtende, unnatürlich gerade Linie unerbittlich die wild gesprenkelte, felsige Naturlandschaft, verbarrikadiert den urbanen Raum, betont mit Durchgängen die Separation.  
(DOK Leipzig)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Power to the Children****Produktion:**

Anna Kersting Filmproduktion,

**Stab:**

Anna Kersting (P) / Anna Kersting (R) / Anna Kersting (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** BKM, KJDF**Kurzinhalt:**

halt: Kinder in Indien entdecken in sich die Kraft, ihr Leben und das der Gemeinschaft zu verändern.  
(BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Raw Chicks. Berlin****Produktion:****Stab:**

Beate Kunath (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Wenn man sich in der Berliner Clubszene umsieht, sind sowohl die Läden selbst als auch ihr Publikum bunt gemischt. Jede/r kann sich frei entfalten, im Tempel des Rausches ist alles erlaubt. Auf den Line-ups der verschiedensten Clubs fällt jedoch schnell etwas krass auf: Auch wenn vor den Turntables alle gleich sind, sind diejenigen dahinter eben doch etwas gleicher. In der Berliner Musikszene gibt es nämlich doch ein großes Defizit an weiblichen DJs und VJs.  
(Kasseler DOK Fest)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Rhinland. Fontane****Produktion:**

Bernhard Sallmann Filmproduktion,

**Verleih:** Arsenal - Institut für Film und Videokunst**Stab:**

Bernhard Sallmann (P) / Bernhard Sallmann (R) / Bernhard Sallmann (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** MBBB**Kurzinhalt:**

Theodor Fontanes (1819-1896) Reisereportagen nördlich von Berlin und die Landschaften des RHINLANDES sind das Material des 2. von 4 geplanten Filmen zu seinen Wanderungen durch die Mark Brandenburg.  
(MBBB)

Fertiggestellt

Drama

**Schneeblind****Produktion:**

kurhaus production, Baden-Baden / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

**Stab:**

Daniel Reich (P) / Christoph Holthof (P) / Arto Sebastian (R) / Silke Morgenroth (B) / Arto Sebastian (B) / Simon Drescher (K) / Markus Rebholz (T) / Jonathan Berlin (D) / Kai-Ivo Baulitz (D) / Martin Umbach (D) / Inka Friedrich (D) / Amelie Herres (D) / Karoline Henkel (D) / Jasper Mielke (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2016**Drehbeginn:** 12.01.2016**Drehschluß:** 29.02.2016**Drehorte:** Schwarzwald, Schluchsee, Schwarzwälder Freilichtmuseum Vogtsbauernhof in Gutach**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Im Kältewinter 1946, einer Zeit, in der es keinerlei moralische Instanzen mehr gibt, muss Peter, ein sechzehnjähriger, blinder Junge, sich von den Grundsätzen seines Vaters lösen, um die Chance zu bekommen ein freier und selbstbestimmter Mensch zu werden.  
(MFG)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Sonnige Nacht****Produktion:****Stab:**

Lea Hartlaub (P) / Soso Dumbadze (R) / Lea Hartlaub (R) / Soso Dumbadze (B)

**H-Land:** GE/D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Ein Film über Kirche, Nation, Republik und Volk und ihr Verhältnis in Zeiten des Wandels, vollständig aus Archivmaterial aufgebaut, das Lea Hartlaub und Soso Dumbadze im Internet fanden. Ihr Found-Footage-Essay rekonstruiert chronologisch die neueste Geschichte Georgiens – von der Unabhängigkeit bis in die Gegenwart.  
(Dok Leipzig)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Talking Money****Produktion:**

credo:film, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

**Stab:**

Sebastian Winkels (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** HSH, MBBB**Kurzinhalt:**

Im sechsten Jahr der Finanzkrise ist unser Vertrauen in das Bankwesen mehr denn je zerrüttet. Trotzdem treffen Kunden weltweit ihre Bankberater. Auf fünf Kontinenten begleitet SOLL UND HABEN Menschen zur Bank und verknüpft ihre Schicksale und Entscheidungsprozesse zu einer gemeinsamen Erzählung.  
(MBBB)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Tango zu Besuch****Produktion:****Stab:**

Irene Schwarz (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Fünf junge Tänzerinnen und Tänzer tauchen Abend für Abend ein in die sinnlich-erotische Welt des Tango, fern seiner Heimat Argentinien: im Schwarzwald. Alle sind Single. Alle sind dem so leidenschaftlichen wie melancholischen Tanz verfallen. Alle wollen Begegnung, aufgehen im Paar, in Schönheit, Eleganz und Perfektion, und dabei auch gerne bewundert werden. Alle sind süchtig nach dem Kick, in der Umarmung mit Fremden sich selbst zu finden.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Träum weiter! (Low Budget)****Produktion:**

Schnittstelle Film und Video GmbH, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

**Verleih:** Alamode**Stab:**

Valentin Thurn (R) / Valentin Thurn (B) / Sebastian Stobbe (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Über Leben in Demmin****Produktion:**

It Works! Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Martin Farkas (R) / Martin Farkas (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 22.03.2018**Förderung:** BKM, DFFF, FBMEC, MBBB, MEC, NORD**Kurzinhalt:**

Anlässlich des alljährlich stattfindenden "Trauer"- Marsches der Neonazis in Demmin, will Martin Farkas mit seinem Film zurück zu einer der größten Massenselbsttötungen in der deutschen Geschichte blicken. Er beleuchtet, wie durch ein Brennglas, verdrängte Geschehnisse, deren Auswirkungen bis heute spürbar sind.  
(MEC)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**ultrAslan****Produktion:**

Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln / avindependents Film &amp; TV GmbH,

**Stab:**

Ümit Uludag (R) / Ümit Uludag (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** DFFF, FFA

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Unsere Dorfschule****Produktion:**

hannohart film,

**Stab:**

Hanno Hart (P)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Unsere Dorfschule porträtiert drei Dorfschulen, die den starken Willen zum Überleben haben. Die GS Stapelholm steht mit ihrer neuen Schulleiterin am Anfang eines neuen Weges, in Bordelum hat sich ein ganzes Dorf für den Erhalt der Schule stark gemacht und gewonnen, die GS Klüxbüll ist seit Jahren auf Erfolgskurs und zu einem neuen Dorfzentrum geworden. Der Film erzählt vom Gelingen und von mutigen Menschen, die das möglich machen.

*Fertiggestellt***Vollmond****Produktion:**

Questionmark Entertainment, Berlin

**Stab:**

Andreas Arnstedt (R) / Andreas Arnstedt (B) / Rudi Schröder (K) / Stephan Bruns (T) / Elzamarieke de Vos (D) / Stephan Grossmann (D) / David C. Bunnars (D) / Mathieu Carrière (D) / Mathieu Carrière (D) / Oliver Stokowski (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Das Psychodrama basiert auf einer wahren Begebenheit und erzählt die Geschichte der 30-jährigen Lara Wildner, die als Fotografin bei ihrem Onkel Markus Gerlach arbeitet. Lara wurde als Kind stark traumatisiert, und täglich holt dieses Trauma sie ein. Nach außen wirkt Lara ganz normal. Sie verliebt sich in Conrad, einen Autoren, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde. Doch auch Conrad, der ahnt, dass Lara mit einem Geheimnis lebt, gelingt es nicht, in Laras Welt einzudringen. Was Conrad nicht weiß: alle in Laras Umfeld wissen, mit welcher Last sie lebt und warum sie sich so verhält.  
(Filmportal)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Wenn die Welt leicht wird****Produktion:**

Goslab, Berlin

**Stab:**

Jörg Langkau (P) / Salome Machaidze (R) / Tamuna Karumidze (R) / David Meskhi (R) / Tamuna Karumidze (K) / David Meskhi (K) / Irakli Ivanishvili (T) / Temur Ugulava (T) / Zaza Rusadze (T)

**H-Land:** GE/D**Jahr:** 2015*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Wunder der Wirklichkeit****Produktion:****Stab:**

Thomas Frickel (R) / Thomas Frickel (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Die verspießte Schlafmützigkeit der achtziger Jahre hat er gründlich aufgemischt – mit spektakulären Kunstaktionen und großflächigen Wandbildern, als Frontmann einer Rockband - und als Regisseur von pseudodokumentarischen Kurzfilmen, die mit Stilmitteln des Dokumentarfilms skurrile erfundene Geschichten erzählten, lange bevor die Medienforschung dafür den Begriff „Mockumentary“ gefunden hatte. Martin Kirchberger, der Aktionskünstler, Zeichner, Maler, Schlagzeuger und Filmemacher war vielseitig begabt, und vielleicht würde sein Name heute zusammen mit anderen bedeutenden Regisseuren der deutschen Filmbranche genannt, wenn... .. Wenn bei den Dreharbeiten zu einem satirischen Kurzfilm zum Thema „Sicherheit“ nicht das eigens dafür gecharterte Flugzeug abgestürzt wäre. 28 Menschen starben, drei wurden schwer verletzt. Unverletzt blieb nur der Tonmann, der in der Flugzeugtoilette saß. Es war der schwerste Unfall, der sich in Deutschland -aber auch darüber hinaus - jemals bei Dreharbeiten zu einem Film ereignet hat, aber kaum jemand weiß davon. Thomas Frickel, selbst Regisseur und Produzent, zeichnet nach mehr als 25 Jahren ein persönlich gehaltenes Portrait seines Freundes und Kollegen Martin – als Zeitbild der achtziger Jahre in der deutschen Provinz, als Dokument jugendlichen Auf- und Ausbruchs - und zugleich als „Grenzgang auf dem schmalen Grat, der das Erfundene von der Wirklichkeit trennt.“

*Fertiggestellt**Komödie***Zwei im falschen Film****Produktion:**

studio.tv.film, Berlin / WDR, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

**Verleih:** Farbfilm Verleih**Stab:**

Laura Lackmann (R) / Laura Lackmann (B) / Hans-Jochen Wagner (D) / Laura Tonke (D) / Marc Hosemann (D) / David Bredin (D) / Christine Schorn (D) / Rolf Becker (D) / Arnd Klawitter (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Drehbeginn:** 22.09.2016**Drehschluß:** 03.11.2016**Drehorte:** Krefeld, Baden-Württemberg, Sylt, Langenfeld, Düsseldorf**Förderung:** DFFF, FFA, MFG, NRWS**Kurzinhalt:**

Laura und Hans sind ein ganz normales Paar. Um ihren Jahrestag zu feiern, gehen sie ins Kino, ein Liebesfilm steht auf dem Programm. Nur so recht will die romantische Stimmung von der Leinwand auf die beiden nicht überspringen. Was ganz beiläufig beginnt, wird zur Existenzfrage der Beziehung, denn sie stellen fest: nichts ist mehr wie im Film!  
(MFG)

**Erstaufgeführt**

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Auf Ediths Spuren****Produktion:**

Peartree-Entertainment, (A) / Transmitter Film (A)

**Verleih:** Basis**Stab:**

Peter Stefan Jungk (R) / Misha Donat (D) / Duncan Forbes (D) / Barbara Honigmann (D)

**H-Land:** A/D/RUS/GB**Jahr:** 2016**Start:** 09.11.2017**Kurzinhalt:**

Tracking Edith tells the story of a socially engaged, known Austrian/British photographer who led a double life: as a secret agent for the KGB.  
(imdb)

Erstaufgeführt

Drama

**Aus dem Nichts****Produktion:**

Bombero International GmbH &amp; Co KG i.G., Hamburg / PANDORA FILM Produktion GmbH, Köln / Pyramide, Paris (F) / Macassar Productions, Paris (F) / Warner Bros. Film, Hamburg / Corazón International, Hamburg

**Verleih:** Warner Bros.**Stab:**

Nurhan Sekerci-Porst (P) / Ann-Kristin Homann (P) / Fatih Akin (R) / Fatih Akin (B) / Rainer Klausmann (K) / Kai Lüde (T) / Numan Acar (D) / Denis Moschitto (D) / Ulrich Tukur (D) / Diane Kruger (D)

**H-Land:** D/F**Jahr:** 2017**Start:** 23.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 20.10.2016**Drehschluß:** 22.12.2016**Drehorte:** Hamburg, Griechenland**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, HSSH, MBBB, NRWS**Kurzinhalt:**

Fatih Akin erzählt die Geschichte des türkischstämmigen Ilias, der als Zugbegleiter immer wieder Fremdenfeindlichkeit und Hass erlebt. In seiner Verzweiflung plant er ein blutiges Attentat, um sich dem in Deutschland verbreitenden Rassismus entgegen zu stellen.  
(HSSH)

Erstaufgeführt

Western

**Brimstone****Produktion:**

X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / Prime Time Productions (B) / The Jokers Films SAS, (F) / Brimstone BV (NL)

**Verleih:** Koch Media**Stab:**

Martin Koolhoven (R) / Martin Koolhoven (B) / Dakota Fanning (D) / Guy Pearce (D) / Kit Harington (D)

**H-Land:** D/B/F/NL**Jahr:** 2016**Start:** 30.11.2017**Förderung:** DFFF, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Brimstone heißt Schwefel, und genau diesen giftigen Einfluss hat der neue Reverend (Guy Pearce) auf die kleine Westernstadt, in die er Einzug hält. Schon als er zum ersten Mal die Kanzel betritt, weiß Liz (Dakota Fanning), dass das Auftauchen des fanatischen Predigers nichts Gutes verheißt...  
(Moviepilot.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Casting****Produktion:**

SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

**Verleih:** Piffli Medien**Stab:**

Franziska Specht (P) / Nicolas Wackerbarth (R) / Nicolas Wackerbarth (B) / Hannes Held (B) / Jürgen Carle (K) / Tom Doepgen (T) / Andreas Lust (D) / Judith Engel (D) / Ursina Lardi (D) / Corinna Kirchhoff (D) / Andrea Sawatzki (D) / Milena Dreissig (D) / Nicole Marischka (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 02.11.2017**F-Material:** F**Kurzinhalt:**

Für ihren ersten Fernsehfilm – ein Remake von Fassbinders Die bitteren Tränen der Petra von Kant – sucht Regisseurin Vera die Idealbesetzung. Doch kurz vor dem ersten Drehtag und nach zahlreichen Castings hat sie die Hauptrolle immer noch nicht gefunden. Während Produzent und Team an Vera verzweifeln, freut sich Gerwin über die Mehrarbeit. Denn er verdient sein Geld als Proben-Anspielpartner und spricht Dialogsätze für die prominenten Bewerberinnen ein. Als der männliche Hauptdarsteller plötzlich abspringt, wittert Gerwin seine Chance.  
(Berlinale)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Das Kongo Tribunal****Produktion:**

Fruitmarket Kultur und Medien, Köln / Langfilm, Zürich (CH)

**Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Milo Rau (R)

**H-Land:** D/CH**Jahr:** 2017**Start:** 16.11.2017**Förderung:** BKM, DFFF, NRWS**Kurzinhalt:**

Seit zwanzig Jahren herrscht Krieg im Kongo, dem mittlerweile mehrere Millionen Tote zum Opfer gefallen sind. (NRWS)

*Erstaufgeführt**Drama***Der lange Sommer der Theorie****Produktion:****Verleih:** Filmgalerie 451**Stab:**

Irene von Alberti (R) / Irene von Alberti (R) / Julia Zange (D) / Katja Weilandt (D) / Martina Schöne-Radunski (D) / Timo Jacobs (D) / Mario Mentrup (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 23.11.2017**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Berlin, Sommer 2016. Im letzten Haus im Niemandsland hinter dem neuen Hauptbahnhof wohnen Nola, Katja und Martina in einer Künstlerinnen-WG. Ihre Zeit ist gezählt, denn bald entsteht hier Europacity. Die drei jungen Frauen leben auch sonst prekär. Katja ist Schauspielerin und hadert mit ihren Rollen, nebenbei vermietet sie Wohnungen an Touristen. Martina ist Fotografin, die keine Lust auf die Schmeicheleien eines Kurators hat und sich lieber mit ihrer Band auf der Bühne die Seele aus dem Leib schreit. Nola macht einen Film, bei dem sie Soziologinnen, Historikerinnen, Kulturschaffende und Theoretikerinnen interviewt. (Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Drama***Der Mann aus dem Eis****Produktion:**

Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin / Echo Film, Bozen (I) / Lucky Bird Pictures, München / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz / Amour Fou, Wien (A) / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / Sky Deutschland AG, / ORF-Österreichischer Rundfunk, Wi

**Verleih:** Port au Prince**Weltvertrieb:** Beta Cinema**Stab:**

Jan Krüger (P) / Boris Ausserer (P) / Oliver Schündler (P) / Felix Randau (R) / Felix Randau (B) / Jakub Bejnarowicz (K) / Jürgen Vogel (D) / Franco Nero (D) / André Hennicke (D) / Susanne Wuest (D) / Violetta Schurawlow (D) / Sabin Tambrea (D) / Axel Stein (D)

**H-Land:** D/I/A**Jahr:** 2017**Start:** 30.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 22.08.2016**Drehschluß:** 08.10.2016**Drehorte:** Südtirol**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, FFF, MBBB**Kurzinhalt:**

Vor über 5000 Jahren in Südtirol. Ein Mann begibt sich auf die Suche nach den Mördern seiner Sippe, um deren Tod zu rächen. Als er nach einer Odyssee durch die archaische Alpenlandschaft schließlich seinen Feinden gegenübersteht, vermischt sich seine Gier nach Rache mit ungewollter Barmherzigkeit. (BKM)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die Geister, die mich riefen****Produktion:**

Indi Film GmbH, Berlin

**Verleih:** Indi Film**Stab:**

Arek Gielnik (P) / Dietmar Ratsch (P) / Diana Näcke (R) / Diana Näcke (B) / Diana Näcke (K) / Kathrin Krottenthaler (K) / Masha Qrella (M) / Magnus Pflüger (T) / Robert Fuhrmann (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 09.11.2017**F-Material:** F**Förderung:** BKM, FFA, KJDF**Kurzinhalt:**

Der in Berlin lebende Türke Engin fährt in seinem LKW von einem Neuköllner Hinterhof über die rumänische Karpaten in sein türkisches Heimatdorf, um der Welt zu beweisen, dass es Geister gibt. (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

**Die Misandristinnen****Produktion:**

Jürgen Brüning Filmproduktion, Berlin / Amard Bird Films, Berlin

**Verleih:** Salzgeber**Weltvertrieb:** m-appeal world sales**Stab:**

Bruce LaBruce (R) / Bruce LaBruce (B) / Susanne Sachsse (D) / Viva Ruiz (D) / Kembra Pfahler (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 02.11.2017**Kurzinhalt:**

Eine radikale Frauenbewegung namens „Army Of Lovers“ hat Sex, plant die feministische Revolution, diskutiert Themen wie eingeschlechtliche Fortpflanzung, den Untergang des Patriarchats und ob es innerhalb des bestehenden Systems überhaupt Geschlechtergleichheit geben kann. Die Stimmung ist also aufgeheizt, als plötzlich ein junger (männlicher) Soldat vor der Tür des Feministinnenklosters steht und Zuflucht sucht. Doch davon ist die Vorsteherin Big Mother wenig begeistert... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Thriller

**Die Vierhändige****Produktion:**

Niama Filmproduktion, Stuttgart / Erftal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg / Pantaleon Films, München

**Verleih:** Camino**Stab:**

Klaus Dohle (P) / Oliver Kienle (R) / Oliver Kienle (B) / Yoshi Heimrath (K) / Frida Lovisa Hamann (D) / Friederike Becht (D) / Thomas Reisser (D) / Dan Maag (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2016**Start:** 30.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 09.11.2015**Drehschluß:** 15.12.2015**Drehorte:** Stuttgart**Förderung:** DFFF, MFG**Kurzinhalt:**

Die musikalisch begabte SOPHIE (28) lebt mit ihrer Schwester JESSICA (30) zusammen, mit der sie der traumatische Tod ihrer Eltern verbindet. Jessica lebt in der Paranoia, dass auch Sophie etwas passieren könnte. Doch Jessica stirbt bei einem Unfall und in Sophie erwacht eine zweite Persönlichkeit. Als Sophie begreift, dass tatsächlich ihre tote Schwester Jessica in ihr "auferstanden" ist, befürchtet sie, von Jessica komplett ersetzt zu werden ... (MFG)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**El séptimo sentido - I Am a Dancer. Von der Kunst zu leben****Produktion:****Verleih:** Barnsteiner**Stab:**

Silke Abendschein (R) / Silke Abendschein (B) / Benjamin Schindler (K)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 02.11.2017**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm über drei spanische Tanzkünstlerinnen, die in Zeiten der Krise in ihrer Heimat in anderen europäischen Ländern ihre Kunst verfolgen. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Komödie

**Fikkefuchs****Produktion:****Verleih:** Alamode**Stab:**

Saralisa Volm (P) / Patrick Volm-Dettenbach (P) / Jan Henrik Stahlberg (R) / Jan Henrik Stahlberg (B) / Wolfram Fleischhauer (B) / Jan Henrik Stahlberg (D) / Franz Rogowski (D) / Jan Henrik Stahlberg (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 16.11.2017**Drehbeginn:** 20.04.2015**Drehorte:** Berlin**Kurzinhalt:**

Rocky ist ein einsamer, beinahe 50-jähriger, der seine besten Zeiten als Frauenheld längst hinter sich hat. Als Thorben vor seiner Tür steht, wird er jedoch noch einmal herausgefordert. Der junge Mann, der behauptet sein Sohn zu sein, weiß nicht, wie man Frauen flachlegt. Rocky soll es ihm beibringen. Vater und Sohn ziehen also los – Beginn einer schwarzhumorigen Odyssee in die Höhen und Tiefen männlichen Begehrens. (filmfest-muenchen.de)

Erstaufgeführt

Drama

**Fluido****Produktion:**

Jürgen Brüning Filmproduktion, Berlin / Amard Bird Films, Berlin / Rapid Eye Movie

**Verleih:** Rapid Eye Movies**Stab:**

Shu Lea Cheang (R) / Candy Flip (D) / Bishop Black (D) / Kristina Marlen (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 16.11.2017**Kurzinhalt:**

Dystopisches Science-Fiction-Drama von Shu Lea Cheang über die Welt im Jahr 2060, in der Aids ausgerottet wurde, aber dafür aus vereinzelt Überbleibseln des Virus eine neuartige Droge gewonnen wird. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Ghostland - Eine Reise ins Land der Geister****Produktion:**

Cameleon - Film und Fernsehproduktion, Frankfurt a. M.

**Verleih:** Drop-Out**Stab:**

Simon Stadler (P) / Simon Stadler (R) / Catenia Lerner (R) / Sven Methling (R) / Simon Stadler (K) / Catenia Lerner (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2016**Start:** 02.11.2017**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Eine Safari der besonderen Art: Tourist/innen der westlichen Zivilisation, die sich zu „Naturvölkern“ in Afrika aufmachen, hat man schon oft genug gesehen. Doch was passiert, wenn der Speiß umgedreht wird? Inwieweit hält die westliche Zivilisation dem kritischen Blick durch andere Kulturen stand? Nach der Einführung eines Jagdverbots 1989 müssen sich die Ju/'Hoansi Bushmen (mit 25.000 Jahren die älteste existierende Kultur) ein neues "Geschäftsmodell" überlegen. Doch können Busse voller weißer Tourist/innen, die sich ihre traditionellen Tänze anschauen und sich mit ihnen fotografieren lassen, den Lebensunterhalt sichern? Neugierig und entdeckungsfreudig lassen sie sich auf eine Safari durch die Kalahari-Wüste in ihrem Land Namibia ein – und machen damit das erste Mal Begegnung mit dem Unbekannten. Dazu gehört auch ein Besuch des Nachbarvolkes der Himba, die sich aber im Gegensatz zu ihnen Nutztiere halten und sich die „Mägen mit Milch vollschlagen...“ (Kasseler DOK)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

**Hexe Lilli rettet Weihnachten****Produktion:**

Blue Eyes Fiction, München / Trixter Productions GmbH &amp; Co. KG, München / Potemkino, Brüssel (B) / DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A) / MMC Movies Köln, Köln / WDR, Köln / Be-Films (B) / Universum-Film GmbH, München

**Verleih:** Universum Film**Weltvertrieb:** Global Screen**Stab:**

Corinna Mehner (P) / Michael Coldewey (P) / Wolfgang Groos (R) / Gerrit Hermans (B) / Marcus Kanter (K) / Jürgen Vogel (D) / Anja Kling (D) / Hedda Erlebach (D) / Claudio Magno (D) / Aleya Hila Obid (D) / Maresa Hörbiger (D) / Gerti Drassl (D) / Maurizio Magno (D) / Christopher Schärf (D) / Ludger Knister (L)

**H-Land:** D/B/A**Jahr:** 2017**Start:** 09.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 22.11.2016**Drehschluß:** 10.02.2017**Drehorte:** Österreich, Wien, Burg Kreuzenstein, Köln, Belgien**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MBBB, NRWS**Kurzzinhalt:**

Ein teuflischer Knecht Ruprecht, der eigentlich nur die Weihnachtsbräuche erläutern soll, dann aber ausbüxt, um den Kindern von heute eine Lehre in Sachen Anstand und Respekt zu erteilen. (MBBB)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Human Flow****Produktion:****Verleih:** NFP**Stab:**

Ai Weiwei (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 16.11.2017**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Dokumentation des chinesischen Ausnahme-Künstlers Ai Weiwei über die Flüchtlingskrise in 22 betroffenen Ländern. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

**Jetzt. Nicht.****Produktion:**

Heimatfilm, Köln / WDR, Köln

**Verleih:** W-Film**Stab:**

Bettina Brokemper (P) / Julia Keller (R) / Julia Keller (B) / Janis Mazuch (B) / Janis Mazuch (K) / Jonas Förster (M) / Andreas Wölkie (T) / Godehard Giese (D) / Loretta Pflaum (D) / Isabelle Barth (D) / Tinka Fürst (D) / Moritz Heidelberg (D) / Nicole Johannhanwar (D) / Dirk Ossig (D) / Folker Banik (D) / Ronald Kukulies (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 09.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 03.11.2015**Drehschluß:** 01.12.2015**Drehorte:** Köln und Umgebung**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

Seine Tage sind lang, sein Terminkalender voll - ein hochtourig getaktetes Leben in der Marketingabteilung eines Kosmetikerherstellers. Als Walter (45) völlig unerwartet gekündigt wird, verliert er jeglichen Halt. Die erzwungene Auszeit bringt existenzielle Fragen hervor. Auf der Suche nach Antworten flüchtet sich Walter in die Identität eines anderen Mannes. Was aber sollen die Koordinaten des Lebens sein, wenn Arbeit und Leistung nicht mehr das Maß aller Dinge sind? (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Drama***Koxa****Produktion:****Verleih:** Alpha Medienkontor**Stab:**

Ekrem Engizek (R) / Tito Uysal (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 09.11.2017**Kurzinhalt:**

Cenk und seine Freunde waren schon immer ein wenig kleinkriminell. Wie alle Kleinstadtgangster träumen sie vom schnellen Geld, um rauszukommen aus dem grauen Alltag, dem unbedeutenden Leben. Cenk bekommt seine Chance im Kokain-Geschäft des "Babo", der auf dem Markt bei weitem keine kleine Nummer mehr ist. Schnell zeigt sich Cenk mit der Verantwortung überfordert. Seine Freunde tun ihr Übriges, denken an sich selbst, leben nur in der Gegenwart.

(Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Liebe auf Sibirisch - Ohne Ehemann bist du keine Frau!****Produktion:**

Doppelplusultra Film &amp; TV Produktion GbR, Hamburg / Bildschön Filmproduktion, Hamburg / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Arte, Potsdam / Al Jazeera, Doha (Q)

**Verleih:** Drop-Out Cinema eG**Stab:**

Frank Müller (P) / Olga Delane (R) / Olga Delane (B) / Olga Delane (K) / Frank Müller (K) / Nikolai von Graevenitz (K)

**H-Land:** D**Jahr:** 2016**Start:** 16.11.2017**Drehorte:** Deutschland, Russland**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Was braucht eine Frau um glücklich und erfüllt sein? 23 Jahre nachdem sie nach Berlin ausgewandert ist, besucht Olga Delane ihre Verwandten in Sibirien. Dort wird sie mit den traditionellen Ansichten der Dorfbewohner über das Leben und die Liebe konfrontiert. Der Mann ist der Herr im Haus; Die Aufgabe der Frau ist es zu Kinder zeugen und sich um den Haushalt (und alles andere auch) zu kümmern. „Liebe auf sibirisch“ bietet unvergleichliche Einblicke in das (Liebes-) Leben eines sibirischen Dorfes und sucht nach den universellen Werten von Liebe und Beziehung...

(Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Machines****Produktion:**

Pallas Film GmbH, Halle/Saale / Jan Pictures, (IND) / YLE/FST, Helsinki (FIN)

**Verleih:** Pallas**Stab:**

Rahul Jain (P) / Thanassis Karathanos (P) / Likka Vehkalahti (P) / Rahul Jain (R) / Rahul Jain (B) / Rodrigo Trejo Villanueva (K)

**H-Land:** IND/D/FIN**Jahr:** 2016**Start:** 09.11.2017**F-Material:** F**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Mit den Folgen der Globalisierung für die Arbeitskultur und ihre Prozesse setzt sich der indische Filmemacher Rahul Jain in seinem Dokumentarfilm „Machines“ auseinander und taucht ein in das Innenleben einer Textilfabrik in Surat Gujarat, Indien. (MDM)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Manifesto****Produktion:**

Schiwago Filmproduktion, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

**Verleih:** DCM**Stab:**

Julian Rosefeldt (P) / Julian Rosefeldt (R) / Julian Rosefeldt (B) / Christoph Krauß (K) / David Hilgers (T) / Cate Blanchett (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2015**Start:** 23.11.2017**F-Material:** F**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Rosefeldts jüngste Arbeit ist eine Hommage an das Künstlermanifest von Dada, Fluxus, Pop Art, Konzeptkunst bis Dogma 95 und fragt nach der Rolle der Kunst in der Moderne... (Staatsgalerie Stuttgart)

*Erstaufgeführt**Komödie***Rakete Perelman****Produktion:**

Anna Wendt Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** daredo**Stab:**

Anna Wendt (P) / Oliver Alaluukas (R) / Johannes Rothe (B) / Valentin Selmke (K) / Leonard Aderhold (T) / Lilly Tschörtner (D) / Liv Lisa Fries (D) / Gordon Kämmerer (D) / Kai-Michael Müller (D) / Kai Michael Müller (D) / Lars Rudolph (D) / Oliver Bröcker (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 09.11.2017**Kurzinhalt:**

Zehn Menschen, die sich aus dem bürgerlichen Leben verabschiedet haben, leben in der Künstlerkolonie Rakete Perelman irgendwo in Brandenburg. Zwischen grünen Wiesen und Alleen versuchen Leute wie der Rakete-Gründer Tobias (Tobias Lehmann) und der Koch Miro (Kai Michael Müller) die Gratwanderung aus Individualismus und Gemeinschaft, aus Kunst und Kommerz. Denn auch die Kommune braucht Geld! Tobias will, dass ein Theaterstück die leeren Kassen füllt. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Silly - Frei von Angst****Produktion:**

Arsenal Filmverleih, Tübingen / Undercover, / Universal Music

**Verleih:** Arsenal**Stab:**

Stefan Paul (P) / Sven Halfar (R) / Anna Loos (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 16.11.2017**Drehorte:** Köln, Stuttgart, Dresden, Leipzig, München, Berlin-Spandau**Förderung:** MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Dokumentation über die Berliner Rockband Silly mit der Frontfrau Anna Loos.

*Erstaufgeführt**Komödie***Simpel****Produktion:**

Letterbox Filmproduktion, / C-Films (Deutschland), Hamburg / Amalia Film, Geiseltal / ZDF, Mainz

**Verleih:** Universum Film**Stab:**

Michael Lehmann (P) / Benjamin Seikel (P) / Cornel Schäfer (P) / Markus Goller (R) / Dirk Ahner (B) / David Kroß (D) / Frederick Lau (D) / Devid Striesow (D) / Marie-Aude Murail (L)

**H-Land:** D**Jahr:** 2016**Start:** 09.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 23.02.2016**Drehschluß:** 15.04.2016**Drehorte:** Hamburg, Niedersachsen, Schleswig - Holstein**Förderung:** FBBB, FFA, FFF, HSSH**Kurzinhalt:**

Simpel spielt gern mit Playmobil. Er spricht mit seinem Stoffhasen. Simpel kann total schnell zählen: 7, 9, 12, B, tausend, hundert. Simpel ist zweiundzwanzig Jahre alt, doch mental ist er auf der Stufe eines dreijährigen Kindes. Gut, dass sich sein siebzehnjähriger Bruder um ihn kümmert. Doch Simpel zu betreuen ist alles andere als simpel. Und als die beiden Brüder in eine WG ziehen, da wird es erst recht kompliziert! Ein lebenskluger, warmherziger und humorvoller Film, der einfach glücklich macht..

*Erstaufgeführt**Drama***Teheran Tabu****Produktion:**

Little Dream Entertainment, Köln / Coop99 Film, Wien (A) / ZDF, Mainz / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

**Verleih:** Camino**Stab:**

Frank Geiger (P) / Ali Samadi Ahadi (P) / Ali Soozandeh (R) / Ali Soozandeh (B) / Antonin Svoboda (B) / Bruno Wagner (B) / Martin Gschlacht (B) / Antonin Svoboda (B) / Bruno Wagner (B)

**H-Land:** D/A**Jahr:** 2016**Start:** 16.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 19.05.2015**Drehschluß:** 25.09.2015**Drehorte:** Köln, Wien**Förderung:** DFFF, HES, HSSH, NRWS**Kurzinhalt:**

Mit dem Animations-Spielfilmprojekt TEHERAN TABU bildet der iranische Regisseur Ali Soozandeh am Beispiel von vier jungen Leuten, die alle unter den restriktiven Gesetzen ihres Landes leiden, ein Stück iranische Lebenswirklichkeit ab. (HSSH)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Tokio Hotel - Hinter die Welt****Produktion:**

Bildersturm Filmproduktion, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / WDR, Köln

**Verleih:** mindjazz pictures**Weltvertrieb:** New Docs**Stab:**

Oliver Schwabe (R) / Oliver Schwabe (B) / Benjamin Wistorf (K) / Philipp Forberg (T) / Martin Ehleben (T) / Oliver Prasniker (T)

**H-Land:** D**Start:** 30.11.2017**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Mit neun Jahren beschließen die Zwillinge Bill und Tom Kaulitz aus Magdeburg berühmt zu werden. Mit zwölf Jahren gründen sie gemeinsam mit Gustav Schäfer und Georg Listing eine Band, die ab 2005 unter dem Namen Tokio Hotel die Welt erobert. Sie werden bestaunt, belächelt, gehasst und verehrt. Der Erfolg ist gigantisch: Platin in 68 Ländern, ausverkaufte Konzerte und der androgyne Bill wird zur Stilikone. Mit Anfang zwanzig fliehen die Zwillinge - reich und berühmt - im Privatjet nach Los Angeles und lassen Tausende von begeisterten Fans und ein Leben hinter Schutzmauern hinter sich. Sie möchten ihre Freiheit zurück ... und wissen nicht, wie und ob es weitergeht. Der Film taucht ein in das Leben der Band, begleitet Bill und Tom durch einsame Wüsten Kaliforniens und Gustav und Georg an die Ufer der Elbe. Sie sprechen über den Preis des Erfolgs, die Unzertrennlichkeit der Zwillinge, über Liebe, Sexualität, Heimat, und Musik. Zur Albumproduktion kommt die Band im Studio in Berlin zusammen und bereitet Welttourneen durch Südamerika, Europa und Russland vor. Unbeirrt verfolgt die Band, die schon alles erlebt hat, ihren in der Kindheit begonnen Traum weiter und das Popmärchen Tokio Hotel geht in die nächste Runde... (Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Überleben in Neukölln****Produktion:**

Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

**Verleih:** missingFilms**Stab:**

Rosa von Praunheim (R) / Elfi Mikesch (K)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 23.11.2017**Förderung:** MBBB**Kurzinhalt:**

Stefan Stricker, der sich Juwelia nennt, betreibt eine Galerie in Berlin Neukölln. Hier lädt er an jedem Wochenende Gäste ein, denen er schamlos aus seinem Leben erzählt und für die er poetische Lieder singt, die er mit seinem Freund aus Hollywood geschrieben hat. Neben Juwelia treffen wir andere Bewohner Neuköllns: den androgynen kubanischen Sänger und Tänzer Joaquin la Habana, der mit seinem Mann zusammenlebt. Oder die syrische Sängerin Enana, die nach ihrer Flucht nach Berlin hofft, ein freieres Leben führen zu können, als Frau und als Lesbe. Seit fünf Jahren entwickelt sich Neukölln zum Hipster-Bezirk und Mekka für Spekulanten. Wie lässt es sich dort überleben? (filmfest-muenchen.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Wer war Hitler?****Produktion:**

Epoche Media GmbH,

**Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Hermann Pölking-Eiken (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 16.11.2017**F-Material:** F**Förderung:** HHSH, NORD**Kurzinhalt:**

Filmemacher Hermann Pölking zeigt jedoch in Wer war Hitler, dass auch 70 Jahre nach Ende des Dritten Reiches und nach seinem Tod das "Phänomen" Adolf Hitlers noch nicht vollständig erklärt ist. Er stellt in seiner Dokumentation Wer war Hitler deshalb eine umfangreiche, mehrstündige Sammlung aus Archivmaterial zusammen, die auch viele nie zuvor veröffentlichte Quellen mit einschließt. (moviepilot)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Werner Nekes - Das Leben zwischen den Bildern****Produktion:**

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln

**Verleih:** mindjazz pictures**Stab:**

Ulrike Pfeiffer (R) / Ulrike Pfeiffer (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 09.11.2017**F-Material:** F**Förderung:** BKM, HHSH**Kurzinhalt:**

Werner Nekes ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Experimentalfilmemacher und Herr über die größte kinematographische Sammlung der Welt. Der Film steigt hinab in seine Museumshöhle und entdeckt in einer ehemaligen Lederfabrik sein Universum und den kauzigen, aber begeisternden Menschen dahinter. (BKM)

# Produktionsspiegel November 2017

*Erstaufgeführt**Komödie*

## Whatever happens

**Produktion:**

Jumpseat Filmproduktion, Berlin / viaFilm Böllhoff & Frauenknecht, München

**Verleih:** Universum Film**Stab:**

Niels Laupert (P) / Benjamin Grosch (P) / Benedikt Böllhoff (P) /  
Max Frauenknecht (P) / Niels Laupert (R) / Niels Laupert (B) /  
Markus Nestroy (K) / Fahri Yardim (D) / Sylvia Hoeks (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 30.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 19.01.2016**Drehschluß:** 26.03.2016**Drehorte:** Bayern, Hessen**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, HEI**Kurzinhalt:**

Die Geschichte setzt da ein, wo andere Liebesgeschichten aufhören: Hannah und Julian haben sich nach mehrjähriger Beziehung und einer gemeinsamen Tochter getrennt; am nächsten Tag müssen sie die Wohnung renoviert übergeben. Als die bestellten Maler nicht kommen, legen sie gezwungenermaßen gemeinsam selbst Hand an. In einer verschachtelt erzählten Durchdringung von Gegenwart und Vergangenheit erinnern sie sich an die in der Wohnung erlebten vielfältigen Umbruchprozesse von Einzug und Studienende über berufliche Anfänge bis zur Familiengründung.  
(Hessen-Invest)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

## Zeit für Stille

**Produktion:****Stab:**

Patrick Shen (R)

**H-Land:** USA/B/D/HK/IND/J/  
ROC/GB/VRC**Jahr:** 2016**Start:** 30.11.2017**Kurzinhalt:**

ZEIT für STILLE erforscht auf meditative Weise unsere Beziehung zu Stille, Geräuschen und dem Einfluss von Lärm auf unser Leben. Der Film nimmt uns mit auf eine faszinierende filmische Reise um die Welt: Von einer traditionellen Teezeremonie in Kyoto auf die Straßen der lautesten Stadt der Welt, Mumbai, während der wilden Festzeit. Der Film regt dazu an, Stille zu erfahren und die Wunder unserer Welt wahrzunehmen.  
(Text des Produzenten)